

Lise Cormier

Langues: Français, Anglais (parfaitement bilingue)

Unions: UDA / CAEA / ACTRA

Citoyenneté: Canadienne et Américaine

Agente: Catherine Knights, catherine@catalysttcm.com

Taille: 5' 2" **Cheveux:** Bruns **Yeux:** Noisette

Film et télévision (sélection)

Umbrella Academy (série Netflix)	Troisième Rôle	Netflix / Jeremy Webb
Damien (série télévisée)	Troisième Rôle	A&E / Jennifer Lynch
Blood Empires (long métrage)	Troisième Rôle	B Empires Prods / Peter Rajesh
She's Too Young (téléfilm)	Deuxième Rôle	Lifetime / Tom Mcloughlin
Homeless to Harvard (téléfilm)	Troisième Rôle	Lifetime / Peter Levin
Dragonwheel (long métrage)	Deuxième Rôle	Mongrel / Tricia Fish
Parsley Days (long métrage)	Deuxième Rôle	Mongrel / Andrea Dorfman

Théâtre et comédie musicale (sélection)

The Amorous Servant	Corallina	Odyssey Theatre / Attila Clemann
School for Scandal (labo de performance)	Maria, Trip	Odyssey Theatre / Laurie Steven
Habib's Unforgettable All-Night House Party	Vicki	Western Canada Theatre / RCA / Dean Paul Gibson
Électro! Bing! Bang!	Princesse Nina	Théâtre Novo / Dino Gonçalves
The Tale Of A T-shirt**	Lise	Theatre Direct / Fixt Point / Lisa DiLiberto
L'arbre de l'amour et du partage	Ti-mousse	Théâtre Novo / Dino Gonçalves
Les Zinspirés 3D*	Diablanc	Théâtre français de Toronto / Pierre Simpson
The Tale of a Town - Nova Scotia	Cheryl	Magnetic North / Fixt Point / Lisa Diliberto
The Barber of Seville	Sancho	Soulpepper / Leah Cherniak / John Millard
Premier dimanche d'août	Caroline	Ça cloche dans ma caboche / P. Roger-McKeever
Fire	Molly King	Live Bait Theatre / Karen Valanne
Perfect Pie	Young Patsy	Lunasea Theatre / Mary-Colin Chisholm
Les Feux Follets	Ensemble	Charlottetown Fest YoCo / Jim White, Kerry Gage

Voix (sélection)

Backbencher*** (pièce radiophonique)	Misty Simmons	CBC Radio (national) / Peggy Hemsworth
Elisha et les cacaoyers (doublage de DOC)	Mélanie, Autres	Office National du Film / Candace Desormeaux
Exhibition Acadienne (voix en français + anglais)	Fille acadienne	Lieu Historique National de Grand-Pré / John Dewitt

Formation (sélection)

Diplôme du Programme Music Theatre Performance (finissante avec mention) – Sheridan Institute
Jeu Caméra - Lynne Cormack, Matthew Harrison, Brian Levy, John Dunsworth, Sheila Lane
Chant (soprano E3-C6) – Lisa Atkinson, M.J. Johnson, Janice Jackson
Le Jeu, Clown, Bouffon, Improvisation – Philippe Gaulier, John Beale, Nathaniel Justiniano, Susanne Bennett
Théâtre Physique, Masque & Acro Rudimentaire – Theatre Guargantua, Paola Coletto, Stephen Cross, Nicole Kehrberger
Ballet, Jazz, Moderne, Claquette - Metro Movement, Leica Hardy, Dance Teq, GMD, Quinte Ballet School, Maritime Conservatory
Percussions Rudimentaires – Derek Gray, Matthieu Keijser

Prix (sélection)

*Finaliste, Prix Dora : Outstanding Performance – Jeu d'ensemble (Les Zinspirés 3D: Théâtre français de Toronto)

**Finaliste, Prix Dora : Outstanding Performance – Jeu d'ensemble (The Tale of a T-Shirt: Fixt Point)

***Lauréat, Bronze au N.Y. Festivals® Radio Program & Promotion Awards – Best Regularly Scheduled Drama (Backbencher: CBC)